



Câmara Municipal de Vereadores de Ibiacá - RS
Aqui se projeta o futuro.

PROJETO DE LEI Nº 24 /2025.

Dá nome ao Parque Municipal de Rodeios e dá outras providencias.

VEREADOR VILMAR INÁCIO PELLIN, DA BANCADA DO PROGRESSISTAS, usando das atribuições que lhes são conferidas pelo inciso V do Art.13 da Seção I, Capítulo III, combinado com o inciso II do art. 136 Capítulo I, Título VI, do Regimento Interno desta Casa e, em conformidade com os dispositivos constitucionais, **APRESENTA O SEGUINTE PROJETO DE LEI** para que seja levado ao Plenário para sua discussão e aprovação:

Art.1º - O Parque Municipal de Rodeios passa a se chamar, a partir da publicação desta lei, **PARQUE MUNICIPAL DE RODEIOS RICO BASCHERA**.

Art.2º - Fica autorizado, caso necessário, a transposição de verbas orçamentárias, inclusive a abertura de crédito especial, para suportar as despesas decorrentes desta lei, como por exemplo, a confecção de placas a serem fixadas na entrada do parque para dar publicidade e identificar o Parque de Rodeios.

Art.3º - Os dispositivos desta lei ficam inclusos no PPA e na LDO vigentes.

Art.4º – Revogam-se as disposições em contrário.

Art.5º - Essa Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

IBIACÁ-RS., 20 de março de 2025.


Vereador Vilmar Inácio Pellin
Progressistas



Câmara Municipal de Vereadores de Ibiacá - RS ***Aqui se projeta o futuro.***

EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS – JUSTIFICATIVA

Prezados Vereadores e comunidade de Ibiacá.

ARI SILVESTRE BASCHERA, nosso saudoso **RICO BASCHERA**, nasceu aqui, em Ibiacá, no dia 02 de dezembro de 1962, na localidade de Paiol da Várzea, filho do seu Pradelino e da Dona Aurélia.

Rico deste moço manifestou seu gosto pela música. Ainda jovem ganhou uma gaita de seu pai, com a qual passava horas e horas tocando e ensaiando.

Sua carreira como músico, iniciou quando integrou o Conjunto Som Seis de Sananduva; mais tarde integrou o conjunto aqui de Ibiacá, Os Diferentes, junto com seus primos da família Teston.

Sua grande paixão era a música gaúcha, tanto que, em 1988 criou seu próprio conjunto, **GRUPO MANOTAÇO**, esse dedicado somente a animar bailes e fandangos.

A partir de então, seu nome começou a ganhar fama e prestígio regional. Iniciava-se assim uma carreira promissora, tocando bailes em todas as cidades do estado e ganhando infiltração nos estados de Santa Catarina, Paraná e, mais adiante nos estados do Mato Grosso, sempre levando consigo o nome de Ibiacá.

Em sua trajetória de músico, poeta e compositor, compôs mais de cinquenta canções, algumas inclusive gravadas por grandes nomes da música gaúcha, como os Serranos, Os Monarcas, Tranco Serrano, Grupo Gauderiaço, Grupo Essência Gaúcha, Grupo Renascença, Os Reis do Fandango, Xirú Pereira e o próprio Grupo Manotaço.

Rico gravou 06 (seis) discos, entre LPs e CDs. Em 2011 lançou seu CD solo, "De gaita e de Campo".

Sua música mais conhecida foi "De bota Nova", uma parceria com Dionísio Costa, gravada e interpretada pelo conjunto Os Monarcas, que conquistou fama nacional.

Rico também participou de vários Festivais de música e conquistou várias premiações, das quais podemos destacar: 3º Lugar no 20º Ronco do Bugiu, com a música "O Homem e o Bugiu", na cidade São Francisco de Paula e, ano seguinte, neste mesmo festival, sagrou-se campeão do 21º Ronco do Bugiu com a música "Abraço Eterno" em parceria com seu amigo Dionísio Costa. No ano de 2014 foi o grande vencedor do 9º Festival Cante uma Canção em Vacaria, com a música "Zé Mendes tá vivo", também em parceria com o poeta Dionísio Costa.



Câmara Municipal de Vereadores de Ibiacá - RS

Aqui se projeta o futuro.

Em 2019 retornou a residir em Ibiacá, onde lutou muito para vencer um câncer que, infelizmente em 2022, o levou à morte, encerrando-se assim sua brilhante carreira de músico a compositor.

Por essas razões, nobres colegas e amigos de Ibiacá, é que estamos fazendo essa homenagem e esse reconhecimento, ante a grandeza do que foi nosso eterno amigo RICO BASCHERA.

IBIACÁ-RS., 20 de março de 2025.



Vereador Vilmar Inácio Pellin
Progressistas